

IMRC - Inkluzivni kolektiv za istraživanje

pokreta (Inclusive Movement Research Collective) osnovan je 2012., kao edukacijski i izvedbeni projekt posvećen inkluziji u suvremenom plesu. Od početka radi na najvišoj profesionalnoj i umjetničkoj razini.

U četiri godine rada, radionice i izvedbe IMRC-a, potaknule su mnoge plesne entuzijaste, one s invaliditetom i one bez, da se počnu baviti plesom i izvedbom. Kroz predstave, donose ideju inkluzije na plesne i kazališne pozornice i potiče svoje članove u vlastitim kreativnim projektima. Gradi partnersku mrežu unutar Hrvatske, kako bi osigurao širenje ove ideje na nacionalnoj razini.

IMRC vode plesna umjetnica **Iva Nerina Sibila** i producentica **Amela Pašalić**, dio je Hrvatskog instituta za pokret i ples, a djeluje u suradnji sa Zagrebačkim plesnim centrom.

Plesna grupa Magija je kazališna plesna grupa sa sjedištem u Rijeci, njeni su članovi osobe sa invaliditetom iz **Udruge osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeka**. Od 2006. godine predano istražuje plesni pokret na području fizičkog kazališta i suvremenog plesa.

Članovi Magije strastveno su vezani za plesnu umjetnost i otvoreni izazovima stereotipa o tome što ples jest i što on može biti. Riječ je o različitim tijelima s različitim funkcijama i novim načinima stvaranja i predstavljanja plesne umjetnosti. U njihovom svijetu svi su dobrodošli.

Magija je osnovana nakon dugog niza profesionalno vođenih plesnih radionica i uspješnih nastupa, a danas djeluje pod umjetničkim vodstvom **Gordane Svetopetrić i Sanje Josipović**. Ostvaruje umjetničke suradnje sa profesionalnim plesačima i koreografima, učenicima plesnih škola, osobama koje su zainteresirane za umjetnički dijalog i koje žele istražiti i razvijati svoj vlastiti umjetnički izraz.

fotografije: Sandro Donda i Krunoslav Marinac



Mini-festival

INKLUZIVNE SCENE

25.5.2017. / HKD na Sušaku / 19 sati

INKLUZIVNE SCENE

Mini-festival

Mini-festival **Inkluzivne scene** je drugi po redu festival čiji je program pokrenuo IMRC – **Inkluzivni kolektiv za istraživanje pokreta** (Integrated Movement Reserach Collective) u suradnji sa **Plesnom grupom Magija** (Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeka).

Programom se nastavlja višegodišnji rad u polju inkluzije osoba s invaliditetom u suvremenom plesu. Ideja festivala nastala je iz želje i potrebe za uspostavljanjem zajedničkog konteksta kroz okupljanje izvedbi na jednom mjestu sa zajedničkom publikom, s ciljem razmjene praksi, iskustava, problema, ideja i utopija. U tom kontekstu festival je svojevrsan nastavak edukativnih i umjetničkih aktivnosti oba kolektiva.

Umjetnički voditelji festivala:
Iva Nerina Sibila i Gordana Svetopetrić

Producent (riječkog festivala):
Gordana Svetopetrić u suradnji sa Udrugom osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeka

Asistentica produkcije:
Anita Rumac

Pokrovitelj:
Grad Rijeka

Zahvale:
Miljenko Mišljenović, Renata Kovačić, Riječki Sportski Savez (RSS), OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica, Sandro Donda, Barbara Bourek, Udruga gluhih i nagluhih PGŽ Rijeka, Ivona Križić, Plesni studio Axis, Marina Vukušić, članovima obitelji i asistentima.

Dobrodošli!

19.00. sati

SOLO ZA NEREJU

Koncept i koreografija:
Iva Nerina Sibila i Nereja Lasić
Izvedba: **Nereja Lasić**
Produkcija: **IMRC, 2016.**

Solo za Nereju plesno je i glazbeno putovanje kojim plesačica propituje vlastite granice spajajući intimne imaginarne krajolike i stvarni scenski prostor. Inspiriran je filmom **Amélie**, a kreiran kroz afirmaciju specifičnog izvođačkog potencijala izvođačice i njezinog unutarnjeg svijeta.

19.30 sati

RECI MI

Udruga gluhih i nagluhih PGŽ Rijeka:
Jašnica Desnica, Branka Straga, Gordana Trkulja, Fiorenzo Urbančić i Žaklina Zrilić
Učenice OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica:
Anika Četina, Renata Mavrić i Eva Šustar
Plesna grupa Magija (Udruga osoba s cerebralnom i dječjom paralizom – Rijeka):
Vedran Grozdanić, Kristina Kovačić, Sanja Lalošević, Karla Lazović, Anita Rumac, Tea Superina i Marina Vukušić
Koreografija:
Sanja Josipović u suradnji s plesačima
Asistent koreografije: **Ivona Križić**
Produkcija: **Sanja Josipović**
Asistent produkcije: **Anita Rumac**
Kostimi: **Snježana Gračan**
Video-dizajner: **Lario Tus**
Glazba: **Max Richter**
Pokrovitelj: **Grad Rijeka**
Hvala: **Anastasia Kostner, Sandro Donda, Senka Baruška, Martina Rukavina, Udruga HUCO i mnogi drugi**

Predstava suvremenog plesa **Reci mi** nastala je u suradnji Plesne grupe Magija iz Udruge osoba s cerebralnom i dječjom paralizom

– Rijeka s Udrugom gluhih i nagluhih PGŽ Rijeka i OŠ za klasični balet i suvremeni ples pri OŠ Vežica (nastavak projekta "Bez granica").
Kroz osnovnu temu neverbalne komunikacije, **Reci mi** istražuje međusobne odnose plesača od nerazumijevanja do potpune harmonije, komunikaciju između plesača i publike (pleslač priča/pleše – publika sluša/gleda/ osjeća), znakovni jezik kao oblik neverbalne komunikacije, poeziju izraženu kroz znakovni jezik, tekst i ples.
Tri grupe plesača kroz izmjenu sola, dueta, tria, grupnih scena, plesa i znakovnog jezika, glazbe i tišine, slike i teksta, pričaju svoje priče i jedni drugima i publici, sa jedinom željom da ih se razumije.

20.15 sati

BEZ (VOZNOG) REDA

Koncept i koreografija: **Gordana Svetopetrić**
Su-kreatori i izvođači:
Senka Baruška, Anja Bebić, Tamara Bračun, Isabella Hujčić, Sanja Polić, Marta Rak, Martina Rukavina, Marina Stanger
Produkcija:
Gordana Svetopetrić u suradnji sa Udrugom osoba s cerebralnom i dječjom paralizom Rijeka
Asistent produkcije: **Anita Rumac**
Pokrovitelj: **Grad Rijeka**

Bez (voznog) reda je cjelovečernja inkluzivna plesna predstava članova Plesne grupe Magija u suradnji sa plesnim umjetnicama Senkom Baruškom, Martom Rak i Martinom Rukavinom, glumicom Marinom Stanger, te novom gošćom kolektiva Isabellom Hujčić. Izvedbeni materijal rezultat je kolektivnog kreiranja i autorstva u međusobnim interakcijama na zadanu temu i specifične situacije.

Predstava se bavi situacijama putovanja, dolascima i odlascima na nepoznata mjesta, rastancima, susretima, stvarnim i lažnim putnim sjećanjima. Željeznica,

kao imaginarna točka polazišta, mirisom podsjeća na nepreglednost i neizvjesnost života, a sami odlasci i dolasci nude alternative koje se rado ili nerado prihvate. Osjetila u nepoznatom izložena su novim podražajima, okusi su iznenađujući, zvukovi neobični, logika hodanja drugačija. Upravo takva situacija postaje poticaj kroz koji izvođači otkrivaju kompleksnost vlastite osobnosti, a koja se različitim intenzitetima i bojama odražava na kreiranje priče susreta sa odlascima.

21.15. sati

NUKLEON

Kaoreografkinje:
Aleksandra Janeva Imfeld & Iva Nerina Sibila
Su-kaoreatori i izvođači:
Josipa Lukinović, Helvecija Tomić, Irma Unušić, Iva Nerina Sibila, Leon Goličnik, Nikola Orešković
Kaostimografija:
IMRC & Aleksandra Janeva Imfeld
Scenokografija:
fundus Zagrebačkog plesnog centra
Svjetlo i tehničko vodstvo:
Duško Richtermoc i Jason Mulhausen
Glazbena podrška: **Marin Živković**
Produkcija: **Amela Pašalić za IMRC / HiPP**

Nukleon je cjelovečernja predstava nastala u suradnji IMRC kolektiva i Aleksandre Janeve Imfeld. Koreografski predjeli koje plesači stvaraju, posljedica su kolektivnog autorstva i razrade specifičnog sistema plesne interakcije, nastalog iz svakog pojedinog tijela i osobnog interesa. Sadržajno, **Nukleon** se smješta u prostoriju u kome se odvija rodendanska zabava, a čija, možemo tek naslutiti. Napuštena zabava, prazni DJ-pult i zaboravljena odjeća, preuzeti od novih aktera postaju mjestom dinamičkih sudara i emocionalnih eksplozija. IMRC-ov **Nukleon** je zajednica kojoj je uporište magnetska i neraskidiva povezanost i međuovisnost svih svojih dijelova.